

ইয়েডগেনি চারুশিন

শগরি বৈষ্ণব ধার্মিক

ছবি এঁকেছেন নিজেই লেখক





রুঙ্গী কাঠবেড়ালি

শীতের জন্যে ভাবনা নেই কাঠবেড়ালির,
গায়ে তার ছেয়ে রঙের গরম লোমশ কোট।

আর যেই গরম পড়ে, কোটও বদলায়
তার; ঠান্ডা নেই, লুকিয়ে থাকারও কারণ
নেই, কেননা কাঠবেড়ালির লোম তখন
ন্যাড়া ন্যাড়া, মরচে রঙা, সে ফারে লোভ
নেই শিকারীর।

ব্যাঙের ছাতা শুকিয়ে রাখে কাঠবেড়ালি,
কুটুর কুটুর বিচিবাদাম জমিয়ে রাখে।





খরগোশ

দৌড়বাজ খরগোশ, অনেক কুকুরেই তার সঙ্গে ছুটে পারে না। ঘাসপাতার ঝোপে শয়্মে থাকে, হিংস্র পশুর চোখ এড়ায়। বন থেকে বেরিয়ে আসে মাঠে খাবারের খোঁজে।

বাগানে কিছু ঢুকতে দিও না খরগোশকে, আপেলগাছ, চেরিগাছের ছাল খেয়ে ভুঁটিনাশ করবে।





নেকড়ে

গরমকালে নেকড়ের পেট ভরা, শিকার অনেক।

আর যেই আসে শীত, অমনি পাখিরা উড়ে যায়, জীবজন্তু লুকিয়ে পড়ে। নেকড়ের খাবার থাকে না কিছু। পেটে খিদে নিয়ে রাগে গরগরিয়ে ঘোরে নেকড়ে, লুটপাটের খোঁজে ফেরে। এসে ঢোকে গাঁয়ের মধ্যে... যেখানে পাহারা নেই, গোয়ালের দায়ের আলগা, সেখানে ছাগল ভেড়ার কপাল খারাপ।





ভালুক

সারা শীত গৃহায় শৃঙ্গে ঘুমোয় ভালুক,
থাবা চোষে। যেই বসন্তে বরফ গলে, অর্মান
জেগে ওঠে সে, বনে বনে ঘোরে খাবারের
ধান্ধায়।

গতবছরের ফল পাকুড় খোঁজে, শেকড়
টেকড় খোঁড়ে, হঠাৎ দেখে গাছের কোটরে
মৌমাছির ঝাঁক।

ভারি তার মধুর লোভ, কোটরে গিয়ে
ওঠে, কিন্তু মৌমাছিরেও সৈয়ানা, তাড়িয়ে
দেয় ভালুককে। ডাক ছেড়ে উল্টে পড়ে
ভালুক, চলে যায় অন্য খাবারের খোঁজে।





জেরা

আফ্রিকার তৃণাণ্ডলে ছোট্টে দ্রুতগামী
ঘোড়ার পাল। নাম তার জেরা। সাধারণ
ঘোড়া থেকে এদের তফাৎ আছে। গা এদের
ডোরাকাটা, ঘাড়ের কেশর ছোটো ছোটো,
কপালে ঝুঁটি নেই।

এরা কিন্তু বুনো। খাড়ি জেরাকে পোষ
মানানো সহজ নয়। বাচ্চাগুলোর অবিশিষ্ট
ভয় ডর নেই।

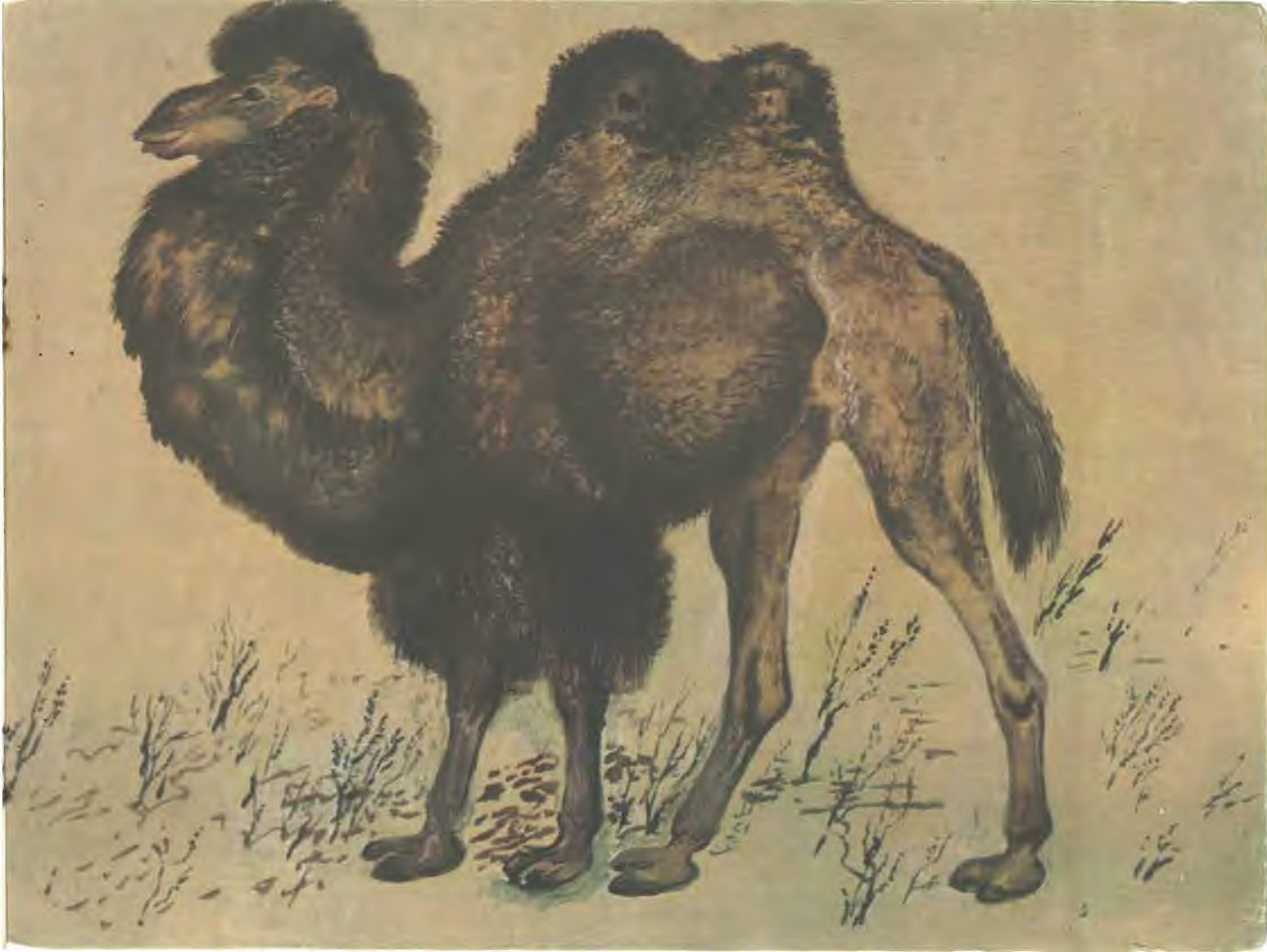




উট

বালিতে উটের পা ডোবে না। জল না
থেকে থাকতে পারে অনেকদিন, খিদে কম।
মরুভূমিতে মিষ্টি ঘাস তো আর নেই, ঘন
গাছপালাই বা কোথায়, কুয়ো মিলবে
কিচিৎ কদাচিৎ।

যেখানে পথঘাট খারাপ, মোটর গাড়ি
অচল, ঘোড়ায় চেপেও যাওয়া চলে না,
সেখানে আজো পর্যন্ত মানুষের সেরা
সহায় উট।





সিংহ

পর্যটকরা বলে:

আফ্রিকার তৃণাঞ্চলে যখন আঁধার নামে,
তখন চারিদিক থেকে হুমহাম শব্দ হয়ে
যায়।

ভয়ঙ্কর গলায় খ্যাঁক্ খ্যাঁক্ করে
হায়েনা, ফেউ ডাকে, আর হঠাৎ গর্গর গর্গর
করে ওঠে সিংহের গর্জন। তার মানে
শিকারে বেরুল পশুরাজ। তখন লুকিয়ে
পড়ে হায়েনা আর বনশয়োর, ছুটে
পালায় জেব্রা আর হরিণ, সিংহের মুখে
পড়ার শখ নেই কারো।





বাঘ

ভয়ঙ্কর হিংস্র জানোয়ার বাঘ। গা ঢাকা
দিয়ে থাকে জঙ্গলে, ঝোপেঝাড়ে, যে পথ
দিয়ে জল খেতে যায় হরিণ বনশৃঙ্গোর
বুনোমোষ, সেখানে গুঁৎ পাতে। শিকারের
আশায় ধৈর্য ধরে অপেক্ষা করে থাকে সে।

জীবজন্তু ভয় করে বাঘকে। হাতিয়ার
না থাকলে মানুষের পক্ষেও বাঘ মারাত্মক।





হাতি

আমাদের মাঠে বনে হাতির দেখা মিলবে
না।

হাতি চরে আফ্রিকার তৃণভূমিতে,
ভারতের জঙ্গলে।

শৃংগটা যেন তার হাত, শৃংগে জড়িয়ে
উপড়ে তোলে বাঁশ, জল দেখলে শৃংগে
করে জল নিয়ে ছিটোয়, গায়ের ধুলো কাদা
ধুয়ে নেয়।

হাতির ভয় হে ই কাউকে, মহাদেহী
হাতিকেই ভয় করে সবাই।

পোষ মানলে মানুষের বড়ো সহায় হয়
হাতি।

ভারি ভারি কাজ করে দেয় সে, এমন কি
ছোটো ছেলেমেয়েদের দেখাশোনাও করতে
পারে।



I 44

ছবি এঁকেছেন নিজেই লেখক



Е. Чарушин
КТО КАК ЖИВЕТ
На языке бенгали



শিশুদের জন্য

অনুবাদ: মননী ভৌমিক

সোভিয়েত ইউনিয়নে মুদ্রিত



প্রগতি প্রকাশন • মস্কো

